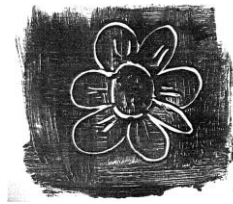


Imprimer son dessin à la maison/Le monotype

Le monotype est un procédé d'impression qui ne permet pas de faire plusieurs tirages. Il s'agit de prendre l'empreinte d'un dessin réalisé à la peinture (ou à l'encre) fraîche posée sur un support non absorbant.

Le matériel

- Support : il peut être en plastique, ce peut être la toile cirée sur la table de la cuisine... (lorsque l'opération est terminée, passer le support à l'eau ou une éponge humide pour retirer ce qu'il reste de peinture), mais aussi une pochette plastique perforée de classeur.
- De la gouache (couleur au choix).
- Une brosse large, un gros pinceau, une feuille A4.
- Le manche du pinceau, un coton-tige.
- Des chiffons pour s'essuyer les doigts.



Comment procéder?

- Étaler la gouache (généreusement) sur le support à l'aide de la brosse large ou du pinceau.
- Avant que la peinture ne sèche, dessiner dans la matière avec le doigt (ou un outil : le manche du pinceau, un coton-tige).
- Appliquer délicatement la feuille de papier sur la surface peinte et appuyer par mouvements tournants pour « relever » le dessin.
- Retirer doucement la feuille en la soulevant par les coins et laisser sécher. Le dessin apparaît en réserve.

Ce travail requiert une certaine rapidité d'exécution mais il est intéressant de laisser les enfants expérimenter la technique sans trop les conseiller à l'avance.

Plusieurs écueils : leur dessin ne s'imprime pas, ils n'ont pas été assez rapides en déposant leur matière qui a séché ou en réalisant leur tracé ; les contours ne sont pas nets, ils ont trop frotté leur feuille et la matière s'est étalée dessous, recouvrant le tracé.

Comme support du monotype, on peut varier les formats et les types de papier.