

## Domaine des Arts plastiques / La sculpture à la maison C2 :

*Les œuvres sont visibles en plus grand en cliquant sur les liens.*

### 1. Des pratiques :

En amont de l'œuvre :

-Matériel : objets ou matériaux susceptibles d'être réutilisés dans un assemblage, stylos usagés, emballages vides, bouteilles en plastique, magazines, journaux..., rouleaux de scotch.

-Demander aux enfants de choisir quatre ou cinq éléments (plus selon l'âge des élèves) parmi la liste ci-dessus et de les assembler avec du scotch pour en faire une création en 3 dimensions.

-Observer les productions réalisées et échanger sur ce qui a été fait en donnant des mots tels que : accumulation, superposition, équilibre, détournement, transformation, assemblage ...

### 2. Présenter l'œuvre de référence. :



[Petite fille sautant à la corde, Pablo Picasso, 1950](#)

Après la pratique :

Observer et décrire la sculpture : repérer les éléments constitutifs de l'assemblage, paniers en osier pour le corps, moule à tarte pour la fleur, chaussures, carton ondulé pour les cheveux...

Porter l'attention des enfants sur les objets qui nous entourent (formes évocatrices) et faire du lien avec les réalisations des enfants.

### 3. Pour aller plus loin :

Expérimenter différentes techniques d'assemblage : les bandes plâtrées, le pistolet à colle, la ficelle, le raphia, la laine et différentes actions, coller, attacher, lier, ficeler, tresser, encastrer, emboîter, solidariser ...

Proposer une série d'objets à assembler et revenir sur les propositions des enfants pour pouvoir identifier les techniques utilisées (photographier les différentes étapes d'assemblage pour en parler après).

Se poser la question de la mise en valeur de la production, garder les matériaux bruts ou les recouvrir de peinture, de tissus...

### 4. D'autres œuvres :



Baluba 3,  
Jean Tinguely,  
1961

Stegosaurus Plierus,  
Arman,  
1978-1979

L'Araignée Rouge,  
Alexander Calder,  
1976 La Défense

Le Danseur,  
Jean Dubuffet, 1954,  
éponge, filasse, fragments de  
brique