

## GRILLE D'OBSERVATION STAGIAIRES (suggestions)

|  |  |
|--|--|
| <b>GESTION DU GROUPE CLASSE</b>                                    | <b>L'entrée des élèves</b><br>Où se trouve le professeur ?<br>Que fait-il pendant l'entrée des élèves en classe ?<br>Marque-t-il ce moment de manière solennelle ?<br>Comment règle-t-il les question d'appel, de retard ?   |
|  | <b>Les premières minutes de la séance</b><br>Le silence est-il établi au moment où le professeur prend la parole ?<br>Comment s'y prend-il pour l'assurer ou pour faire face aux difficultés éventuelles ?<br>Sa première intervention est-elle « musclée », souriante, accueillante ?<br>Y a-t-il un « rituel » d'entrée en classe, avec échanges de salutations mutuelles et autres (notamment en collègue) ?  |
|  | <b>Régulation des échanges</b><br>Comment distribue-t-il la parole aux élèves ? Le professeur interroge-t-il les élèves nominativement ?<br>Comment les réponses sont-elles gérées ?<br>Le professeur respecte-t-il la parole des élèves (écoute-t-il sans couper la parole et sans finir leurs phrases à leur place) ?<br>Est-il capable de s'effacer? Sait-il écouter <i>sans répéter</i> les productions des élèves pour favoriser l'écoute mutuelle et la qualité du travail collectif ? |
|  | <b>Autorité du professeur</b><br>Peut-il ramener sa classe au calme lorsque cela s'avère nécessaire ?<br>Comment le professeur règle-t-il les situations conflictuelles ?<br>Comment utilise-t-il les sanctions ?  |
| <b>PRESENCE DU PROFESSEUR DANS LA CLASSE ET GESTION MATERIELLE</b> | <b>Posture, voix, élocution</b><br>Le professeur se déplace-t-il de manière adéquate dans la classe ? Reste-il figé derrière le bureau ?<br>Parle-t-il toujours face aux élèves ?<br>Est-il audible de toute son assistance ? Nuance-t-il le ton de la voix ?  |
|  | <b>Utilisation du matériel pédagogique</b><br>Le professeur utilise-t-il d'autres supports de présentation que le tableau ( outils numériques : vidéo projecteur notamment, TNI si l'établissement est équipé) ?<br>Utilise-t-il le manuel numérique ou des ressources numériques ?<br>Cette utilisation est-elle faite à bon escient ?<br>Varie-t-il suffisamment les supports ?  |
|  | <b>Cahier de textes numérique</b><br>Le cahier de textes est-il renseigné avec soin ?<br>Fait-il ressortir nettement les objectifs, la tâche finale, les nouveaux acquis, activités et étapes de la séance/séquence ?<br>Est-il utilisé pour accroître le temps d'exposition des élèves à la langue (fichiers son, liens vers documents vidéo etc)?  |
| <b>MISE EN ŒUVRE</b>   | <b>Lien avec la séance précédente</b><br>Le professeur interroge-t-il les élèves sur la séance précédente (en interaction ou expression orale en continu) ?<br>S'efforce-t-il de faire apparaître clairement le lien d'une séance à l'autre ?<br>Vérifie-t-il le travail personnel ?   |
|  | <b>Mise en œuvre</b><br><b>I.O et contenus</b><br>Les instructions officielles sont-elles bien connues du stagiaire ? A-t-il inscrit sa séquence à l'intérieur du cadre fixé par le programme culturel ?<br><b>Analyse des supports</b><br>Le professeur a-t-il pris en compte les éléments facilitateurs et les obstacles   |

|   |  |
|---|--|
| <p style="text-align: center;"><b>ET CONTENU DE LA SEANCE</b></p> | <p>prévisibles ? Son analyse préalable des supports lui a-t-elle permis d'en percevoir toute la spécificité et tout l'intérêt ?</p> <p><b>Cohérence de la démarche vers la réalisation de la tâche finale</b><br/> Y-a-t-il un enchaînement logique et cohérent entre les différentes étapes du cours (phase d'anticipation, vérification...)? Chaque palier de la séance facilite-t-il la réussite des élèves à l'étape suivante ?<br/> La séance proposée contient-elle des éléments de nature à préparer la tâche finale?<br/> Le professeur a-t-il donné des outils (savoirs, savoir-faire) qui seront réinvestis dans la réalisation de cette tâche ?</p> <p><b>Mise en place de stratégies d'apprentissage</b><br/> Au-delà de l'introduction des savoirs linguistiques, les activités proposées sont-elles<br/> - adaptées aux objectifs et au niveau des élèves<br/> - de nature à mettre les élèves au travail et à développer efficacement des <i>stratégies d'apprentissage</i>?</p> <p><b>Développement de l'expression personnelle</b><br/> La démarche proposée permet-elle aux élèves de communiquer entre eux et de développer l'expression <i>personnelle</i>?<br/> Le stagiaire s'efforce-t-il de varier le mode de sollicitation des élèves sans se contenter d'un échange de questions-réponses centré sur le professeur?<br/> Y a-t-il suffisamment de <i>bilans partiels</i> et d'occasions de <i>récapituler</i> pour s'approprier les acquis par la restitution à l'oral ?<br/> L'expression orale en continu est-elle favorisée (à l'issue des repérages, à l'occasion des mises en commun, des synthèses partielles et lors de la synthèse globale de fin de séance) ?<br/> Parvient-il à privilégier l'exposition à la langue et à réserver le français pour la fin de la séance ?<br/> Est-ce qu'il /elle donne suffisamment de rythme à sa séance pour susciter la curiosité, l'intérêt de ses élèves ?</p> <p><b>Le sens est-il au premier plan ?</b><br/> Le stagiaire s'efforce-t-il de mettre le sens et les contenus au premier plan (seul moyen d'obtenir l'adhésion de son groupe au projet pédagogique) ?</p> |
|   | <p><b>Trace écrite</b><br/> La trace écrite reprend-elle les nouveaux acquis de manière bien dosée ?<br/> Le professeur s'efforce-t-il de développer l'expression orale sans que la trace écrite vienne s'y substituer en apparaissant comme la finalité des repérages effectués, au détriment de la prise de parole en continu des élèves?</p>  |
|   | <p><b>Qualité de la langue</b><br/> Maîtrise-t-il correctement la langue française pour communiquer à l'oral et à l'écrit ?<br/> Le modèle de langue anglaise qu'il procure à ses élèves est-il suffisamment authentique ?</p>   |
| <p style="text-align: center;"><b>ANALYSE DE PRATIQUES</b></p>    | <p>Le professeur stagiaire écoute-t-il les conseils et en tient-il compte au fil de l'année ?<br/> Prend-il en compte de manière efficace les objectifs qui lui sont fixés par le tuteur ?<br/> Est-il capable d'analyser sa propre pratique ?<br/> Propose-t-il des solutions pour remédier aux difficultés rencontrées ?<br/> Prend-il des notes au sujet des remarques qui lui sont faites ?</p>  |

