

**Grille d'analyse des gestes professionnels du professeur débutant suite à l'observation
d'après les travaux de Dominique Bucheton, admission CAFIPEMF 2017
Geneviève Bonneville, Marjorie Béral, Luce Duhaâ**

Nom du professeur débutant: _____

Lieu et date de l'observation : _____

Visite n° 1	Visite n° 2	Visite n° 3	Visite n° 4
-------------	-------------	-------------	-------------

Gestes professionnels observés	Compé- ten- ce du référentiel associée	Mise en œuvre	
		OUI	NON
Instauration et maintien d'une certaine Atmosphère <i>Le professeur débutant :</i>			
Construit, rappelle, incarne la stabilité de la règle, régule les tensions, sécurise.	P4		
Place les élèves dans une situation d'écoute, prend le temps nécessaire à la mise au travail.	P4		
Soutient émotionnellement les élèves dans leurs apprentissages (motive, sollicite, encourage), pratique l'évaluation positive.	P5		
Distribue la parole, sollicite ou tempore l'intervention des élèves, module sa voix.	P4		
Observe les élèves, repère des procédures, pointe les réussites et les erreurs.	P4		
Pilotage des tâches (gestion espace/temps/type de situation) <i>Le professeur débutant :</i>		OUI	NON
A réfléchi sur l'aménagement de la classe et l'a organisé (choix de la disposition des tables, existence d'un espace de regroupement, possibilité de moduler la disposition des tables en fonction des modes de travail choisis, affichages, préparation du matériel nécessaire à la séance, outil numériques...).	P4		
A réfléchi et organisé la succession des temps d'apprentissages sur la semaine et la journée, en tenant compte des contraintes de l'école.	P3		
A élaboré une unité d'apprentissage dans laquelle s'inscrit sa séance, a organisé les différents moments de sa séance.	P3		
Prévoit de varier les modalités d'organisation : activités en grand ou petit groupe, activité en binôme, individuelle.	P3		
Gère le temps et l'espace en situation réelle	P4		

Enseignement et étayage <i>Le professeur débutant :</i>		OUI	NON
Formule des consignes claires, varie les modalités de formulation des consignes (orale, écrite, schématique...) et vérifie la compréhension des consignes, fait reformuler et expliciter la consigne.	P4		
Prélève de l'information en cours d'action, réajuste ses attentes, ses propositions d'activité selon les besoins de l'élève et garde des traces du cheminement et des apprentissages des élèves.	P5		
Prévoit en amont, des variables didactiques permettant de différencier la tâche, des activités de remédiation.	P3		
Fait expliciter les procédures, les stratégies mises en œuvre pour réaliser la tâche (en action) – S'appuie sur les erreurs.	P4		
Circule entre des postures d'étayage variées hors de la posture de contrôle et d'enseignement ; explore les postures de lâcher-prise, d'accompagnement.	P3		
Tissage de liens entre les activités, le sens de la situation <i>Le professeur débutant :</i>		OUI	NON
Annonce clairement le démarrage d'une nouvelle séance Fait apparaître la cohérence entre les séances d'une unité d'apprentissage, donne du sens à la situation proposée. Annonce la séance suivante pour donner envie.	P4		
Rappelle les connaissances nécessaires pour entrer dans l'activité.	P4		
Fait expliciter les représentations, les procédures, les stratégies, les méthodes déjà apprises pour entrer dans la tâche (en amont).	P3		
Donne du sens à l'apprentissage en créant des liens avec la vie hors de l'école, précise les objectifs d'apprentissage.	P3		
Fait ou fait faire une synthèse de ce qui a été appris ou de ce qu'on a besoin de travailler.	P4		