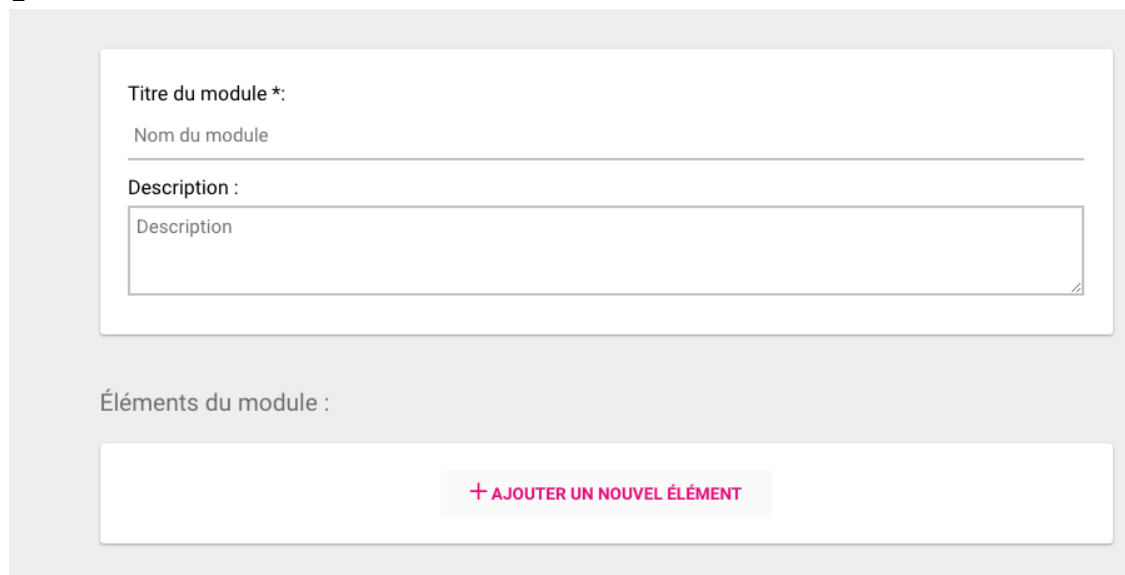


Comment accéder à des modules déjà créés ?

Comme je l'ai dit lors du webinaire on ne peut pas toujours avoir l'accès à "tout tactileo" , cela dépend des moments de la journée.

Sinon il y a une autre solution, il faut commencer à créer un module, puis ensuite dans les outils choisir celui qui s'appelle "ressource" et taper en haut les mots clés. Des noms de modules apparaissent et il faut cliquer sur celui qui vous intéresse et ensuite intégrer les éléments : voir les copies d'écran ci-dessous. C'est du « bricolage » car les accès sont restreints à cause des droits .

1

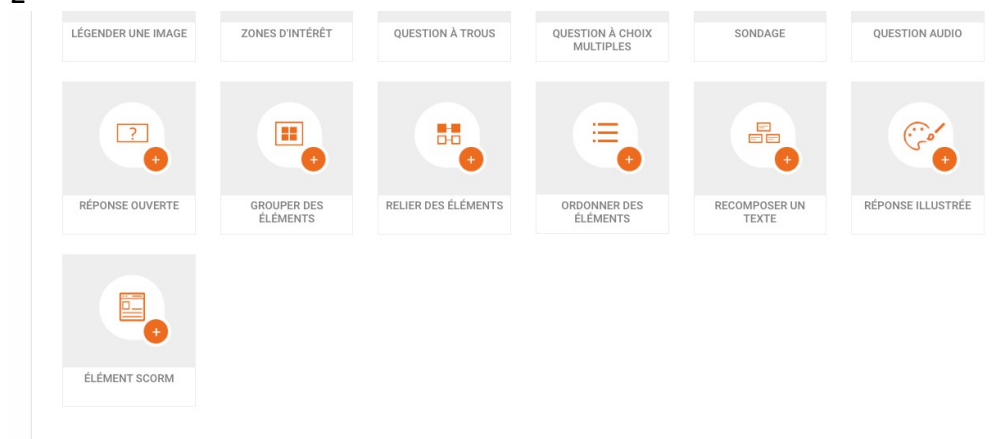


The screenshot shows a form for creating a module. It has two main sections. The first section is for general information and contains the following fields:

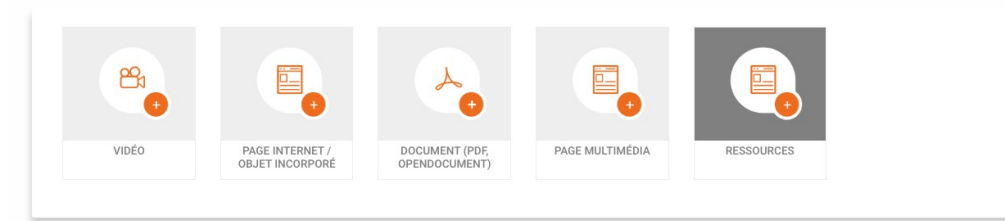
- Titre du module *:** A label for the title field.
- Nom du module:** A text input field.
- Description :** A label for the description field.
- Description:** A larger text area for the description.

The second section is titled **Éléments du module :** and contains a single button with the text **+ AJOUTER UN NOUVEL ÉLÉMENT**.

2



Éléments d'information



3

The screenshot shows a search interface with a blue header. A search bar contains the text 'guerre froide' and an 'OK' button. Below the search bar, a dropdown menu lists search results: 'Comprendre la guerre froide', 'Berlin dans la guerre froide', 'Comprendre le début de la guerre froide', 'Les débuts de la guerre froide', and 'La fin de la guerre froide'. The main content area displays '11218 RESS' and a grid of four resource cards. Each card has a title, a thumbnail image, an author name, and a 'VISUALISER' button with a plus icon.

- Card 1: 'SYSTEME ARROSEMENT AUTOMATIQUE' by Emmanuel Maniscalco. Thumbnail: A technical drawing of a system.
- Card 2: 'controle 4eme Univers' by MICHAEL FUMEY. Thumbnail: A colorful galaxy image.
- Card 3: 'Le programme du CNR 1943 d'après' by CHRISTINE GALOPEAU DE ALMEIDA. Thumbnail: An open book with letters floating above it.
- Card 4: 'G4 - Nourrir les Hommes (d'après Laurent Fillon)' by CHRISTINE GALOPEAU DE ALMEIDA. Thumbnail: A group of people sitting at a table.

4

The screenshot shows a search interface with a blue header. A search bar contains the text 'Berlin dans la guerre froide' and an 'OK' button. Below the search bar, a dropdown menu lists search results: 'Berlin dans la guerre froide' and 'Berlin dans la guerre froide D'après Philippe Deldalle'. The main content area displays '2 RESSOURCES TROUVÉES :'. To the right, there are icons for a grid view, a list view, and a 'Date décroissante' dropdown. Below, a grid of two resource cards is shown. Both cards have a red background with a map of Berlin and the word 'Berlin' in a stylized font. Each card has an author name and a 'VISUALISER' button with a plus icon.

- Card 1: 'Berlin dans la guerre froide D'après Philippe Deldalle' by CHRISTINE GALOPEAU DE ALMEIDA.
- Card 2: 'Berlin dans la guerre froide' by philippe Deldalle.

5

The screenshot shows a dialog box titled 'Import d'élément(s) d'un module' with a close button (X) in the top right corner. The dialog contains the text 'Berlin dans la guerre froide'. Below this, there is a blue information icon and the text 'Les règles et les propriétés appliquées au module importé seront réinitialisées.'. A list of elements to be imported is shown, each with a checked checkbox and a description:

- Introduction à l'activité (Page multimédia)
- Copier le titre de ce cours (Page multimédia)
- vidéo1 berlin-année zéro (Page multimédia)
- 1945- texte à trous (Question à trous)
- Allemagne zones d'occupation (Légènder une image)
- la crise du blocus (Page multimédia)

At the bottom right of the dialog, there are two buttons: 'TOUT SÉLECTIONNER' and 'TOUT DÉSÉLECTIONNER'. At the bottom center, there is a pink 'AJOUTER' button.

et ensuite après avoir regardé chaque élément , ne garder que ceux qui conviennent et ajouter des éléments personnels