

Domaine des Arts plastiques / Collage en famille C2 :

Les œuvres sont visibles en plus grand en cliquant sur les liens.

1. Des pratiques :

Matériel : récupérer des matières ou des petits objets, fils de fer, bouts de ficelle, rubans, morceaux de tissus, cartons, boutons, épices, éléments naturels (feuilles, écorce, branchages, fleurs, cailloux, plumes...).

-Observer chacun des éléments recueillis et engager la discussion avec les enfants sur leurs textures et les effets de matière que cela pourrait produire. Les inciter à repérer leurs qualités visuelles (couleurs, formes, lignes, motifs...) et utiliser des adjectifs pour les définir (ondulé, froissé, lisse, rugueux, poli, opaque, transparent, lumineux, terne, soyeux...).

-Demander ensuite aux enfants de réaliser un portrait, un paysage en utilisant certains matériaux proposés ci-dessus. Observer les productions obtenues. Montrer l'œuvre de référence.

2. Présenter l'œuvre de référence. :



[Le Rougeaud, Philippe Dereux, 1979](#)

Décrire l'œuvre, ce qui est représenté, comment elle est faite, avec quels matériaux ? En quoi est-ce différent d'un dessin, d'une peinture ? C'est un portrait réalisé avec des épluchures de fruits (melon, orange, banane...), de légumes (aubergines, pommes de terre...) collées sur du carton.

3. Pour aller plus loin :

Enrichir la technique du collage en la combinant à d'autres techniques (peinture, dessin...).

Expérimenter différentes propositions en variant les consignes : coller en éparpillant, en isolant ou en groupant les éléments, coller en juxtaposant les éléments, coller en superposant les éléments... et repérer les effets produits relevant d'une intention ou du hasard.

L'assemblage est également une forme de collage, même si l'artiste n'utilise pas forcément de colle. Expérimenter différents outils et matériaux permettant de réunir plusieurs éléments dans une production : pointes, punaises (Matisse), ruban adhésif, agrafes...

4. D'autres œuvres :



[Nature morte à la chaise cannée,](#)
[Pablo Picasso, 1912](#)

[Le coquetier ivre,](#)
[Jean Arp, 1926](#)

[Jardin Bib Trompette,](#)
[Jean Dubuffet, 1955](#)

[Le beau charcutier,](#)
[Francis Picabia, 1924](#)