

# La continuité pédagogique en éducation musicale

**C1 : Mon enfant est en PS / MS / GS**

## **Titre : Découverte de 4 chansons du répertoire « Comptines et chansons d'enfance » sur le site « Musique Prim »**

<https://www.reseau-canope.fr/musique-prim.html>

- **Crapaud s'il te plait**

[https://www.reseau-canope.fr/musique-prim/oeuvre/crapaud-sil-te-plait.html?tx\\_musiqueprim\\_front%5Bcontroller%5D=Collection&cHash=273f60044bce375e628fefb491c24f21](https://www.reseau-canope.fr/musique-prim/oeuvre/crapaud-sil-te-plait.html?tx_musiqueprim_front%5Bcontroller%5D=Collection&cHash=273f60044bce375e628fefb491c24f21)

Crapaud, s'il te plait, va au marché  
J'ai mal aux pieds  
Crapaud, s'il te plait, écosse les pois  
J'ai mal aux bras  
Crapaud, s'il te plait, lave les assiettes  
J'ai mal à la tête  
Crapaud, s'il te plait, allume le feu  
J'ai mal aux yeux  
Crapaud, s'il te plait, surveille le fourneau  
J'ai mal au dos  
Crapaud, s'il te plait, coupe le pain  
J'ai mal à la main  
Crapaud, s'il te plait, dresse la table pour le dîner  
J'ai mal au nez  
Crapaud, s'il te plait, viens manger  
J'essaierai pour vous faire plaisir, mon amie.

**Proposition pédagogique :**

Cette comptine parlée qui utilise l'impératif et le champ sémantique des différentes parties du corps pourra être dite à deux:

- Crapaud, s'il te plaît, va au marché (l'adulte)
- J'ai mal aux pieds ! (l'enfant).....

Dans leur réponse les enfants pourront dire leur phrase en suivant la même intonation que l'adulte (aigu, grave, fort, doux, rapide, lent) ou avec une intention (fatigué, vif, joyeux, triste,...).

- **Fanny**

[https://www.reseau-canope.fr/musique-prim/oeuvre/fanny.html?tx\\_musiqueprim\\_front%5Bcontroller%5D=Collection&cHash=385d8a913c67e6f28ff591cd35abfad](https://www.reseau-canope.fr/musique-prim/oeuvre/fanny.html?tx_musiqueprim_front%5Bcontroller%5D=Collection&cHash=385d8a913c67e6f28ff591cd35abfad)

Quand Fanny était un bébé, un bébé, un bébé  
Quand Fanny était un bébé, elle faisait comme ça (*sucer son pouce*)  
Quand Fanny était une p'tite fille, une p'tite fille, une p'tite fille  
Quand Fanny était une p'tite fille, elle faisait comme ça (*faire un pied de nez*)  
Quand Fanny était une jeune fille, une jeune fille, une jeune fille  
Quand Fanny était une jeune fille, elle faisait comme ça (*soupirer*)  
Quand Fanny était une maman, une maman, une maman  
Quand Fanny était une maman, elle faisait comme ça (*dire : « chut bébé dort »*)  
Quand Fanny était une grand-mère, une grand-mère, une grand-mère  
Quand Fanny était une grand-mère, elle faisait comme ça (*dire : « aïe, aïe, aïe mes reins »*)

**Proposition pédagogique :**

Cette chanson qui utilise l'imparfait de l'indicatif et pourra être mimée (*voir indications citées plus haut*) pour rester ludique.

- **Madame la souris n'a pas de balai**

[https://www.reseau-canope.fr/musique-prim/oeuvre/madame-la-souris-na-pas-de-balai.html?tx\\_musiqueprim\\_front%5Bcontroller%5D=Collection&cHash=faee8e7a06d173581a03cc1254d00df5](https://www.reseau-canope.fr/musique-prim/oeuvre/madame-la-souris-na-pas-de-balai.html?tx_musiqueprim_front%5Bcontroller%5D=Collection&cHash=faee8e7a06d173581a03cc1254d00df5)

Madame la souris n'a pas d'balai  
Comment fera-t-elle ? Comment fera-t-elle ?  
Madame la souris n'a pas d'balai  
Comment fera-t-elle pour laver son parquet ?  
Monsieur le raton n'a pas d'savon  
Comment fera-t-il ? Comment fera-t-il ?  
Monsieur le raton n'a pas d'savon  
Comment fera-t-il pour laver sa maison ?

**Proposition pédagogique :**

Cette chanson qui utilise des phrases négatives et le futur de l'indicatif, pourra être apprise en parlé/rythmé puis avec la mélodie phrase par phrase. Dès le début de la mémorisation on pourra faire une alternance avec l'enfant : l'adulte chante la première phrase et l'enfant la deuxième, l'adulte la troisième, l'enfant la quatrième... Puis on change, l'enfant chante la première, l'adulte la deuxième,....

- **Il était un petit chat**

[https://www.reseau-canope.fr/musique-prim/oeuvre/il-etait-un-petit-chat.html?tx\\_musiqueprim\\_front%5Bcontroller%5D=Collection&cHash=1c906ab5f69257701e5b76ea93998cbc](https://www.reseau-canope.fr/musique-prim/oeuvre/il-etait-un-petit-chat.html?tx_musiqueprim_front%5Bcontroller%5D=Collection&cHash=1c906ab5f69257701e5b76ea93998cbc)

Il était un petit chat, miaou, miaou,  
Il était un petit chat qui n'écoutait papa ni maman.  
Un jour dans sa tasse de lait, miaou, miaou,  
Un jour dans sa tasse de lait, il vit une mouche qui buvait.

Le p'tit chat veut l'attraper, miaou, miaou,  
Le p'tit chat veut l'attraper mais la mouche s'est mise à voler.

**Proposition pédagogique :**

Cette chanson utilise différents temps de l'indicatif liés à la narration : présent, imparfait, passé simple et raconte une histoire. On pourra donc donner une consigne d'écoute avant une première présentation de la chanson : « à la fin de la chanson tu me raconteras l'histoire qu'elle raconte ».