

POUR L'ÉCOLE  
DE LA CONFIANCE

# Partager les fondamentaux techniques de l'oral avec les élèves

Une demi-journée par demi-classe



# Les invités du temps 2

**Cyril Delhay,**  
professeur d'art oratoire à science-po



**Elsa Maurus,**  
cantatrice,  
professeur d'art  
vocal au  
conservatoire



**Maxime Thomas,**  
Chorégraphe,  
Danseur au Ballet  
national de l'Opéra  
de Paris



**Léonie Simaga,**  
metteur en scène et  
comédienne,  
ancienne sociétaire de  
la Comédie-Française



**Olivier Achtouk,**  
IA-IPR de lettres,  
académie de  
Versailles



# Une demi-journée avec une demi-classe

Votre première heure avec les  
élèves ?

Elsa Maurus, cantatrice et professeur d'art vocal au  
Conservatoire

# Une demi-journée avec une demi-classe

Votre première heure avec les  
élèves ?

Elsa Maurus, cantatrice et professeur d'art vocal au  
Conservatoire

Maxime Thomas, Chorégraphe, Danseur au Ballet national de  
l'Opéra de Paris

# Une demi-journée avec une demi-classe

## Votre première heure avec les élèves ?

Elsa Maurus, cantatrice et professeur d'art vocal au  
Conservatoire

Maxime Thomas, Chorégraphe, Danseur au Ballet national de  
l'Opéra de Paris

Léonie Simaga, Metteur en scène et comédienne, ancienne  
Sociétaire de la Comédie-Française

# Une demi-journée avec une demi-classe

Votre première heure avec les  
élèves ?

Le stress, grande peur de la  
prise de parole : comment  
enseigner sa maîtrise?

# Une demi-journée avec une demi-classe

Votre première heure avec les élèves ?

Le stress, grande peur de la prise de parole :  
comment enseigner sa maîtrise ?

## Quelle progression pédagogique ?

Elsa Maurus, cantatrice et professeur d'art vocal au  
Conservatoire

# Une demi-journée avec une demi-classe

Votre première heure avec les élèves ?

Le stress, grande peur de la prise de parole :  
comment enseigner sa maîtrise ?

## Quelle progression pédagogique ?

Elsa Maurus, cantatrice et professeur d'art vocal au  
Conservatoire

Maxime Thomas, Chorégraphe, Danseur au Ballet  
national de l'Opéra de Paris



POUR L'ÉCOLE  
DE LA CONFIANCE

# Enseigner l'oral à distance

Comment vous y prenez-vous ?

Léonie Simaga, Metteur en scène et comédienne,  
Ancienne Sociétaire de la Comédie-Française



# Une demi-journée avec une demi-classe

Votre première heure avec les élèves ?

Le stress, grande peur de la prise de parole :  
comment enseigner sa maîtrise ?

Quelle progression pédagogique ?

Quel conseil donneriez-vous à  
un collègue enseignant pour  
accompagner l'élève à l'oral ?

## En guise de conclusion

Comment développer un  
continuum sur l'oral?

Comment organiser la formation?

Olivier Achtouk, IA-IPR de Lettres



**POUR L'ÉCOLE  
DE LA CONFIANCE**

