

# MURALISME

COMMENT LE MURALISME REND IL POSSIBLE LA PRODUCTION ET LA DIFFUSION DE LA CONNAISSANCE AU GRAND PUBLIC ET CONSTITUE IL AINSI UN ENJEU D'ÉDUCATION?

## PEINTURES MURALES

Art et débat, enjeu de la connaissance

# Enjeu Éducatif

Le muralisme mexicain est un mouvement artistique qui s'est développé au Mexique au début du xx<sup>e</sup> siècle. Le muralisme mexicain, à la suite de la révolution mexicaine de 1910, a prétendu donner une vision de l'Histoire à toutes les composantes du peuple mexicain, par le biais d'un art naïf accessible à tous les types d'observateurs, y compris les analphabètes. Ces peintures, illustrant la gloire de la révolution mexicaine et des classes sociales qui lui sont associées (prolétaires, paysans), ont été réalisées dans des lieux publics tels que le Palais national de Mexico.

Les peintures murales d'Irlande du Nord sont un mode d'expression des différentes communautés de la province nord-irlandaise, aussi bien protestante que catholique. Elles abordent des thèmes en lien avec l'histoire et la vie politique, peuvent faire référence à des événements emblématiques des communautés. Elles font partie intégrante de la culture nord-irlandaise.

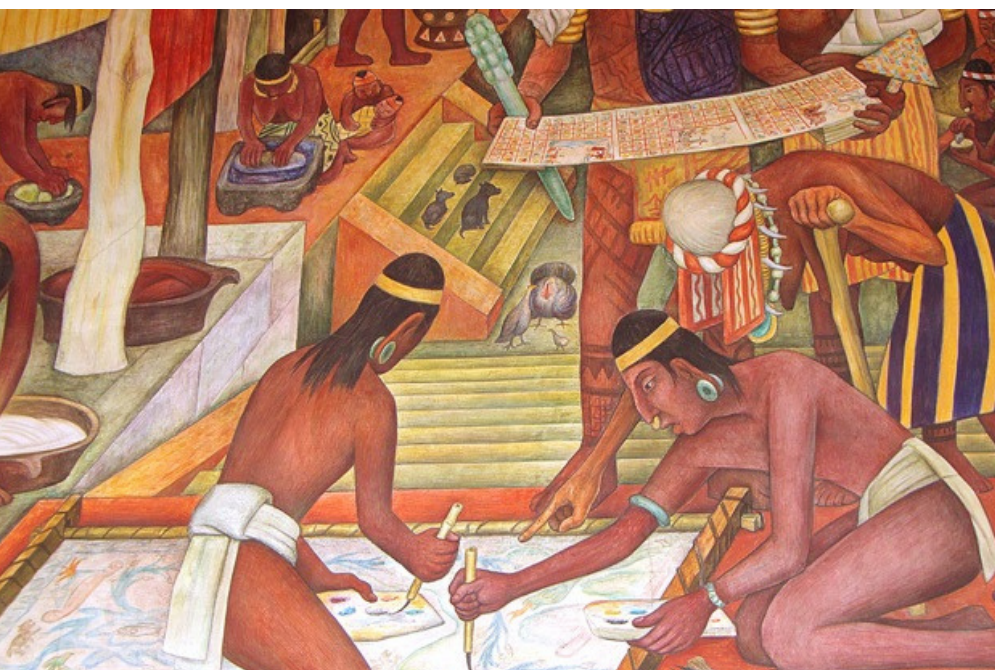
→ Limite : influence politique



*L'arrivée des espagnols*, Diego Rivera, 1951



Représentation de Guillaume III à la bataille de la Boyne par les loyalistes



Présentation de la culture des Mayas, Diego Rivera, 1951



Représentation d'une petite fille morte lors

Connaissance de l'histoire d'un pays  
par le muralisme