

Lettre de rentrée 2020
Académie de la Martinique

Soyons optimistes ! Ne retenons que la page blanche d'une nouvelle année scolaire qui s'offre à nous en ne gardant de l'année précédente que les effets heureux, ceux qui nous permettrons de progresser dans nos pratiques pour mieux accompagner nos élèves dans leur développement. Spirillaire et heureusement curriculaire, l'enseignement musical nous offre toutes les possibilités d'adaptation pour mieux personnaliser les apprentissages et l'accompagnement pédagogique. Surtout, continuons à innover, forts de l'expérience passée qui nous a permis de renouveler nos approches des apprentissages et des pratiques qui certes demeurent strictement soumises au protocole en vigueur. Chantons, jouons, écoutons, échangeons, afin que, plus que jamais, vive la musique dans la vie de chacun !

Vous avez tous été destinataires sur vos boîtes mails et vos applications téléphoniques des différents textes relatifs aux pratiques musicales en ce difficile moment de Covid. Les dispositions sont à respecter tel que demandé, en espérant une évolution de la situation sanitaire et de nouvelles préconisations qui, je l'espère, pourront améliorer le confort des pratiques vocales et donc leur qualité. Les salles ouvertes et aérées, le port du masque, la distanciation quand elle est possible, la désinfection des espaces et des instruments, toutes ces mesures devraient apporter toute la sécurité attendue pour le bien de chacun. L'hybridation des pratiques est un levier qu'il faudra fortement utiliser pour les pratiques vocales comme que vous avez su le faire pendant le confinement. Soyons patients, prudents, mais...chantons !

Tous les textes en vigueur sont disponibles sur la page disciplinaire du site académique et toute nouvelle information vous sera immédiatement communiquée dès que diffusée par les instances nationales.

Les réunions de rentrée seront soumises dans leur forme aux évolutions de la situation. En présentiel, elles devront maintenant être animées dans des lieux moins habituels qui vous seront communiqués. Elles devront aussi se conduire en « distanciel » pour quelques points particuliers : les évolutions du lycée, les projets académiques...

Les objectifs annuels restent focalisés sur la poursuite de la mise en œuvre du Plan Chorale et de la réforme des lycées. Cette dernière s'applique désormais aussi en classe de terminale où pendant les 6 heures hebdomadaires autour du programme limitatif les élèves se prépareront à l'épreuve finale et au Grand oral du nouveau baccalauréat.

Les formations et les projets académiques seront pour la plupart reconduits, dans des conditions et un calendrier à préciser. Comme chaque année, un volet de la formation académique propose un travail autour de la voix : l'accompagnement des projets académiques, la formation en technique vocale et arrangement, ainsi que les formations relatives à l'usage du numérique dans le cours d'éducation musicale en distanciel ou présentiel. N'oubliez donc pas de consulter le PAF et de vous inscrire.

Portés par notre association Bèl Vwa, Bèl mizik, en partenariat avec la DAC Martinique, les projets entamés précédemment seront reconduits. S'ajoute le projet « Africa 2020 » qui constituera auprès de « Louisiane » les 2 thématiques des rencontres chorales académiques. Encadrés par les musiciens Ralph Lavital et Laurent Coq, les orchestres des lycées et des CHAM continueront le projet « Carambole » en partenariat avec Tropiques Atrium.

Enfin, sous le pilotage de l'IEN chargé des Arts, l'académie poursuit la délicate mise en place du chœur académique au sein duquel enseignants des premiers et seconds degrés pourront partager de beaux moments de musique encadrés par les chefs de chœur du cru soutenus par les formateurs extérieurs.

Voilà pourquoi, quoiqu'il en soit, je vous engage à construire ensemble une belle et riche année musicale !

Ghislaine Bellance IA – IPR Education musicale et chant choral