

DAAC Bordeaux : RENCONTRES MUSICALES



LE PROJET

Description :

Les rencontres musicales permettent aux élèves et enseignants d'échanger leurs expériences au cours d'une journée où chacun va présenter son travail aux autres, ateliers et productions diverses (Chants, danse, création...)

Ces rencontres se déroulent en 3 parties :

- **Ateliers** : chaque enseignant propose à un groupe d'élèves (qui ne sont pas les siens) une activité musicale durant 45 minutes qui peut développer des pratiques d'écoute, de production (chant, création, rythmes...), de danse....
- **Productions** : chaque classe (ou regroupement de classes) présente une production travaillée durant l'année scolaire. Chants, danses, activités orchestrales.... sont interprétés sur scène devant les autres élèves.
- **Chants communs** : des chants choisis dans un répertoire proposé en cours d'année scolaire par les CPEM sont interprétés par tous les élèves (un chant par cycle et un chant commun).

Domaine(s) artistique(s) et culturel(s) :

Musique

Partenaires :

Mairies (salles)

Articulation avec un projet 2nd degré : non

Les participants

Conseillères pédagogiques référentes (Sylvie Pénidon et Lise Micheloni)

Classes, niveaux et effectifs prévisionnels

Projet ouvert aux classes des cycles 1, 2 et 3.

LE CONTENU DU PROJET

Rencontrer :

Cette journée permet aux enseignants et élèves d'échanger leurs expériences dans le domaine de l'éducation musicale et de découvrir un répertoire de chants.

Pratiquer : Pratique régulière en classe dans le domaine de l'éducation artistique et culturelle afin de se préparer à cette journée. Les élèves utilisent des techniques d'expression artistique adaptées à une production. Ils mettent en œuvre un processus de création, contribuent à la réalisation de la présentation d'une production, s'intègrent dans un processus collectif.

Connaître :

Mémoriser un répertoire vocal
Exprimer ses émotions, ses sentiments
Proposer des solutions dans un processus de création



Restitutions envisagées :

Salle des fêtes de Caudecoste

Salle polyvalente Charles de Cacqueray de Sainte-Livrade sur Lot

Salle omnisport de Fourques

« Et autres lieux éventuels en fonction des inscriptions »

Etapas prévisionnelles :

Janvier 2022 : réunion d'information avec les enseignant(e)s sur le déroulé de la journée et choix des chants communs.

Mai/Juin : Journée de rencontres musicales (plusieurs organisées dans plusieurs pôles du département)

BUDGET PREVISIONNEL

Ce qui est pris en charge par les partenaires :
Salles (mairies)

Ce qui reste à financer par l'établissement :
Déplacement sur les lieux de la journée de rencontres musicales.

