

# **Titre : Ecouter des histoires en musique sans l'appui d'images**

## **Mon enfant est en GS/CP/CE1**

<https://www.radioclassique.fr/podcasts/serie/des-histoires-en-musique/>

### **Objectifs :**

- **Ecouter une histoire et la comprendre sans l'aide d'images.**
- **S'imprégner de la musique qui accompagne l'histoire**
- **Restituer une histoire entendue**

### **Démarche :**

**Ecouter l'histoire puis répondre à un questionnaire. Ce dernier permet de vérifier si l'histoire a bien été comprise mais il permet aussi pour les élèves de CP et CE1 de motiver l'écoute en disant à l'enfant qu'après l'écoute de l'histoire il devra répondre à quelques questions.**

## **Le lièvre, l'hippopotame et l'éléphant**

Dès **5 ans**

Raconté par **Elodie Fondacci**

Musique de **Giacomo Meyerbeer**

Texte : **Conte du Niger**

Collection : **Les petits cailloux du monde**

Editeur : **Nathan**

### **Questions (réponses en page 2)**

Question 1 : Pourquoi l'éléphant et l'hippopotame se moquent du lièvre ?

Question 2 : Pourquoi le lièvre va trouver l'éléphant et l'hippopotame?

Question 3 : Que propose le lièvre à l'éléphant pour cultiver ensemble le champ de mil ?

Question 4 : Que propose le lièvre à l'hippopotame pour cultiver ensemble le champ de mil?

Question 5 : Quels sont les animaux qui sont de chaque côté de la corde pour savoir à qui reviendra la récolte du champ de mil ?

Question 6 : Pourquoi le lièvre ne peut plus boire ?

Question 7 : Pourquoi le lièvre ne peut plus manger ?

Question 8 : Quelle est la dernière ruse du lièvre ?

**Réponses :**

Réponse 1 : Parce qu'il est très petit.

Réponse 2 : Parce qu'il est fainéant et qu'il ne veut pas faire trop d'efforts

Réponse 3 : Le lièvre propose à l'éléphant que celui-ci cultive le jour et lui, la nuit.

Réponse 4 : Le lièvre propose à l'hippopotame que celui-ci cultive la nuit et lui, le jour.

Réponse 5 : L'hippopotame et l'éléphant.

Réponse 6 : Parce que l'hippopotame le chasse.

Réponse 7 : Parce que l'éléphant l'en empêche.

Réponse 8 : Il se déguise avec une peau de bouc et boîte pour faire croire à l'éléphant et à l'hippopotame que c'est le lièvre qui l'a roué de coups.