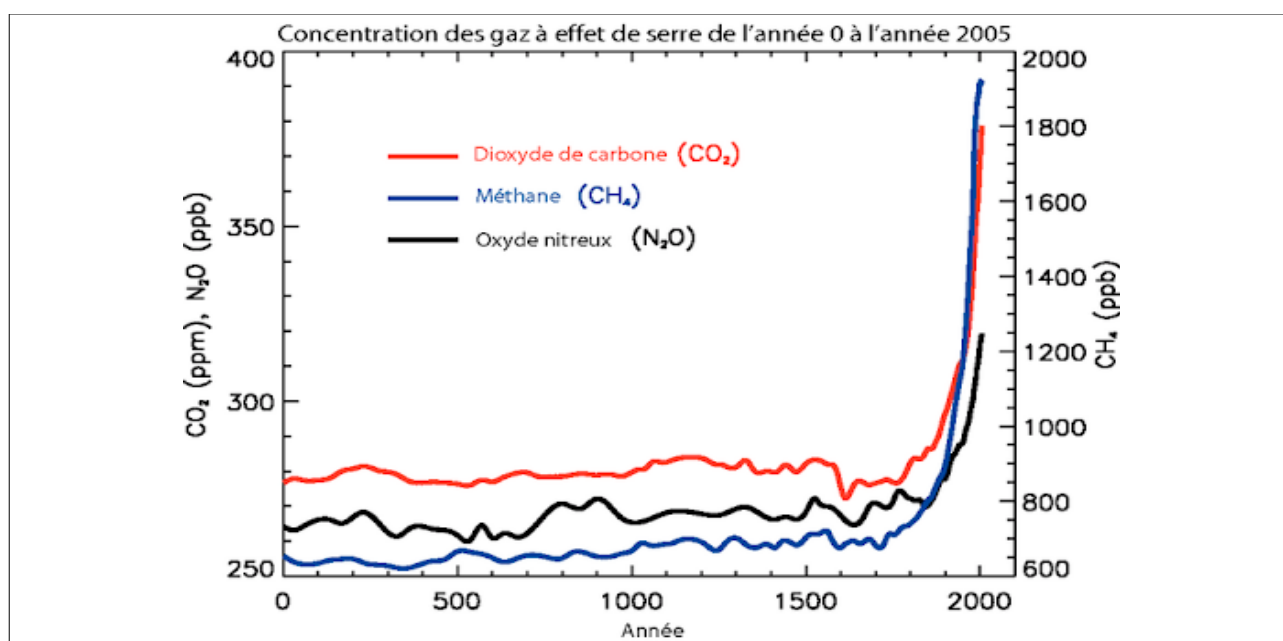


Enseignement de spécialité HGGSP Classe de Terminale
Thème 5

Axe 1 Jalon 2 : le rôle des individus et des sociétés dans l'évolution des milieux : « révolution néolithique » et « révolution industrielle », deux ruptures ?

Consigne : A l'aide des documents proposés, identifier en quoi la Révolution Industrielle constitue une rupture majeure dans les rapports entre les sociétés et leurs milieux.



Document 1 : Évolution de la concentration des gaz à effet de serre de l'année 0 à l'année 2005 (Source : AQPLA, Association québécoise de lutte contre la pollution)



Document 2 : *Les charbonniers ou les chargeurs de charbon à Asnières*, Claude MONET, 1875, Musée d'Orsay, Paris

Document 3 : La politique du « Laisser-faire »

Au XIX^{ème} siècle, les grands industriels jouent un rôle central dans l'élaboration des normes concernant la pollution. La concurrence économique internationale n'incite pas les gouvernements à se montrer trop contraignants.

Une forme de contre pouvoir est néanmoins exercée par les habitants subissant la pollution (nombreuses pétitions) [...]

A partir des années 1870 en Angleterre, les associations se préoccupant de la pollution et d'environnement se multiplient : protection du bocage, des bâtiments anciens, des jardins publics, sociétés naturaliste locales et diverses ligues contre la fumée. Mais ces associations demeurent généralement impuissantes face à la pollution.

Les lois anglaises contre les fumées s'inscrivent dans le paradigme du laisser-faire : les industriels soumis aux bonnes incitations et aux bons conseils dépollueraient d'eux-mêmes.

Dans les villes industrielles, les principaux pollueurs étaient souvent membres des conseils municipaux et décidaient souvent du recrutement et du salaire des inspecteurs.

Jean Baptiste Fressoz, Frédéric Graber, Fabien Locher, Grégory Quénet, *Introduction à l'histoire environnementale*, La Découverte, 2014

The advertisement is divided into two main sections. The left section, titled 'AVEC SULFATE D'AMMONIAQUE', depicts a vibrant agricultural scene with golden wheat, a woman carrying a basket of produce, and a man in a blue coat. The right section, titled 'SANS SULFATE D'AMMONIAQUE', shows a desolate, rocky landscape with a man and a woman looking on. Below these scenes is a table with the following columns:

SÉRIE AUTOMNE		SÉRIE PRINTEMPS		SÉRIE ÉTÉ	
SULFATE D'AMMONIAQUE	SULFATE D'AMMONIAQUE	SULFATE D'AMMONIAQUE	SULFATE D'AMMONIAQUE	SULFATE D'AMMONIAQUE	SULFATE D'AMMONIAQUE
AVOINE	ORGE	MAÏS & S. V. A.	PRÉPARATION DE LA TERRE	MAÏS & S. V. A.	PRÉPARATION DE LA TERRE

At the bottom, there are four bags of fertilizer labeled 'SOMMETS DE TERRE', 'BETTERAVES', 'VIGNES', and 'PRAIRIES'. The date 'JANVIER 1911' is prominently displayed in the center of the table area.

Document 4 : Les bienfaits du sulfate d'ammoniac Publicité de Henry Gerbault , 1911