

## Domaine des Arts plastiques / Dessiner en famille / C1

*Les œuvres sont visibles en plus grand en cliquant sur les liens.*

### 1. Pratique :

- Matériel : gros feutres aux 3 couleurs primaires (bleu, rouge, jaune)
- Promener les feutres sur la feuille pour tracer des chemins, des lignes, sur un support blanc, format A3 sur la table.
- Observer ensemble les résultats obtenus, que voit-on ? des lignes, des chemins ... Voit-on autre chose ? Est-ce que les lignes se croisent ou non ?

### 2. Montrer l'œuvre de référence.



[Wall Drawing 797, Sol LeWitt, 1995 \(détail\)](#)

Décrire l'œuvre (ce que l'on voit, comment elle est faite), la comparer avec la production de l'enfant, observer les ressemblances et les différences (lignes régulières qui se succèdent, alternance régulière des couleurs).

### 3. Pour aller plus loin :

Expérimenter la technique du dessin partagé (au moins deux dessinateurs) :

Grand format, un outil différent par dessinateur (par exemple : gros feutres, crayons de couleur, craies grasses, stylos à bille).

Chacun dessine devant lui sur le support avec son outil pendant un temps décompté (5mn). Après ce temps on tourne le support et chacun reprend avec son outil, sur le dessin fait par l'autre ou les autres, en tenant compte de ce qui est déjà présent sur le support (ne pas couvrir pour faire disparaître, mais éventuellement compléter, prolonger, colorier, répéter, etc.).

### 4. D'autres œuvres :



*Le mangeur de soleil,*

Joan Miró, 1955

- dessiner au pinceau.



*Tête de femme,*

Pablo Picasso, 1927

- sur un support coloré, dessiner avec un seul marqueur le contour d'une forme, sans colorier.



*Page d'atlas, Golfe de Gascogne,*

Pierre Alechinsky, 1984

- dessiner sur un support imprimé (carte, plan, journal) : cela oblige à la prise en compte des éléments déjà présents.