

## « Codage-Un titre-Des mots »

Le but de l'activité est de chercher le nombre de mots dans des titres de livres et de les matérialiser.

L'objectif de l'activité est de travailler :

- la notion de mot avec les enfants (la conscience lexicale)
- un premier codage vers l'écrit :
  - ✓ apprendre à respecter les espaces entre les mots (séparation des mots les uns des autres)
  - ✓ commencer à coder un mot en recherchant son nombre de syllabes et en les matérialisant.

*Ici, on travaillera sur des titres (donc des ensemble de mots) et non des phrases (autre activité).*

### Niveau 1 :

- Découvrir les différents mots d'un titre

Travail à partir d'un livre que votre enfant connaît bien, qu'il aime entendre et dont le titre comporte plusieurs mots :

- Montrer la couverture du livre à votre enfant.
- Lui demander s'il se souvient du titre du livre. Lui dire le titre exact.
- Lui demander où est écrit ce titre sur la couverture. Relire le titre en suivant du doigt chaque mot au fur et à mesure qu'ils sont prononcés.
- Refaire l'activité en désignant bien chaque mot individuellement (voir exemple ci-dessous).
- Chercher avec votre enfant le nombre de mot du titre.

Exemple à partir d'un livre travaillé en semaine 7 « « Le piano des bois » de Kasuo Iwamura

- Montrer la couverture du livre à votre enfant (voir couverture en fin de fiche).
- Lui demander s'il se souvient du titre du livre. Lui dire le titre exact.
- Lui demander où est écrit ce titre sur la couverture. Relire le titre en suivant du doigt chaque mot au fur et à mesure qu'il est prononcé.



Dire :

« Le »

« piano »

« des »

« bois »

- Refaire l'activité en désignant bien chaque mot individuellement (voir exemple ci-dessous) sous la forme « le mot ... » ou « Là, c'est le mot ... ».



Dire en même temps que le geste :

« le mot *Le* »

« le mot *piano* »

« le mot *des* »

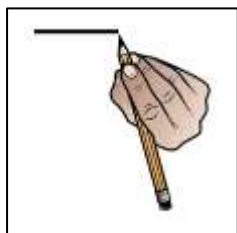
« le mot *bois* »

- Chercher avec votre enfant le nombre de mot du titre : ici « 4 »

- Découverte de la démarche de « codage » du titre :

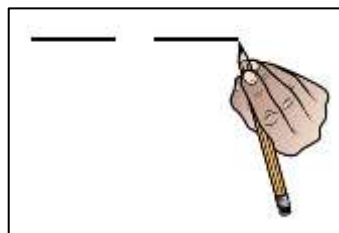
Sur une feuille montrer à l'enfant comment on va « coder » à l'écrit le titre par des symboles « trait » (un trait = un mot).

- Pour chaque mot du titre, tracer un trait horizontal **en prononçant en même temps** le mot correspondant et **en laissant un espace** entre chaque mot. Expliquer à l'enfant cet espace. Par exemple « Je laisse un espace car c'est un autre mot qui vient après. ».

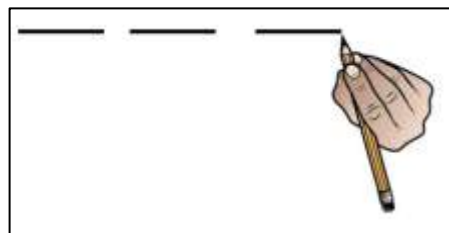


Dire en même temps le mot :

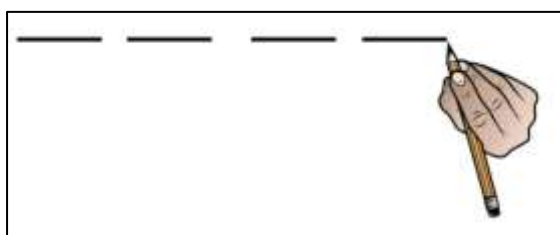
« *Le* »



« *piano* »

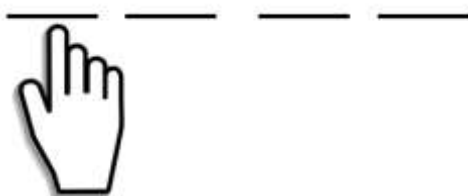


« *des* »



« *bois* »

- Relire le titre en suivant du doigt chaque trait au fur et à mesure que les mots correspondants sont prononcés.



Demander à l'enfant refaire lui-même l'activité et d'expliciter à l'oral chaque étape au fur et à mesure (l'aider si nécessaire) pour qu'il s'approprie la démarche.

- Activités à partir de titres donnés à l'enfant uniquement à l'oral :

Coder des titres de livres qui ne seront donnés qu'à l'oral. La couverture du livre (si vous l'aviez) ou les mots écrits en lettres ne seront pas montrés à l'enfant en amont pour que l'enfant segmente à l'oral les mots du titre pour les coder ensuite par traits à l'écrit.

Reprise de la démarche :

- Dire à l'enfant de bien écouter pour pouvoir se souvenir du titre qui va être dit et trouver combien il y a de mots dans le titre.
- Dire le titre à l'oral.
- Demander à l'enfant de le répéter.
- Faire coder par l'enfant le titre à l'aide de traits. Veiller à ce qu'il dise bien le mot correspondant quand il trace le trait (voir explicitation de la démarche plus haut).
- Faire relire le codage par l'enfant. Veiller à ce qu'il suive les traits du doigt et qu'il prononce le mot correspondant au trait en même temps (voir plus haut).
- Vérifier avec l'enfant et lui demander de donner le nombre de mots du titre.

**Titres proposés pour l'activité :**

- Toujours rien (2 mots)
- Le carnaval des animaux (4 mots)
- Choisis un animal (3 mots)

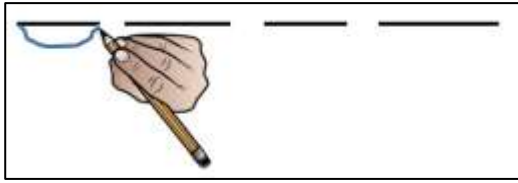
## Niveau 2 :

- Reprise de la démarche de codage vue au niveau 1
  - Faire rappeler la démarche :  
Demander à l'enfant de réexpliquer comment faire pour trouver et coder les mots d'un titre. Lui reformuler la démarche si nécessaire.
  - Faire faire à l'enfant l'activité de codage des mots à partir d'un nouveau titre : « La couleur des émotions » (quatre mots = 4 traits). Veiller à ce qu'il suive bien la démarche en associant les gestes à l'oral.
- Découverte de la démarche de codage des syllabes des mots :  
Recherche du nombre de syllabes dans chaque mot et codage des syllabes du titre de l'exemple.
  - Redire le titre ou faire rappeler le titre par l'enfant (« La couleur des émotions ») et le nombre de mots.

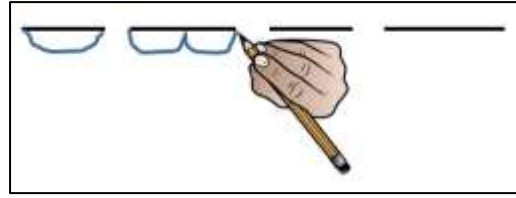


« La » « couleur » « des » « émotions »

- Pour chaque mot, demander à l'enfant de chercher combien de syllabes il contient (aide en frappant dans les mains si nécessaire).  
la = 1 syllabe / couleur = 2 syllabes / des = 1 syllabe / émotions = 3 syllabes
- Montrer à l'enfant comment coder les syllabes (une syllabe = dessiner un arc sous le trait pour matérialiser le croissant syllabe).



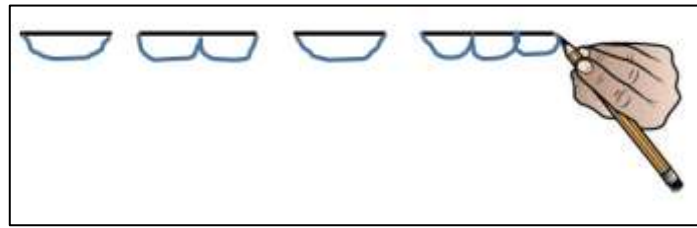
La



cou - leur



des



é - mo - tions

On pourra attirer l'attention des enfants sur le fait qu'un mot qui a beaucoup de syllabes sera probablement plus long qu'un mot qui n'a qu'une seule syllabe. Et donc qu'on pourra le coder avec un trait plus grand.

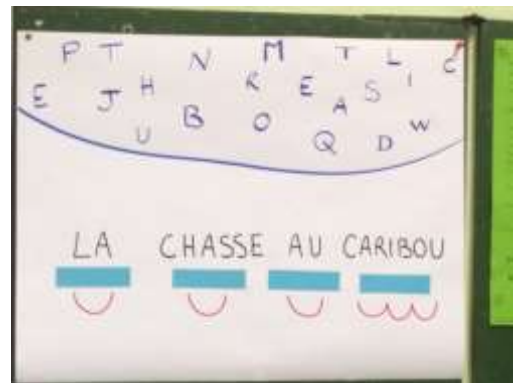
- L'enfant s'entraînera ensuite sur les titres suivants :
  - Toujours rien (2 mots = 1 mot de 2 syllabes + 1 mot de 1 syllabe)
  - Le carnaval des animaux (4 mots = 1 mot de 1 syllabe + 1 mot de 3 syllabes + 1 mot de 1 syllabe + 1 mot de 3 syllabes)
  - Choisis un animal (3 mots = 1 mot de 2 syllabes + 1 mot de 1 syllabe + 1 mot de 3 syllabes)

Exemple de productions d'élèves (*Ecole maternelle Clos Dion-Montereau*) :



Codage « Le petit chaperon rouge »

(Classe de Jessica Scaleggi)



Codage « La chasse au caribou »

(Classe de Jennyfer Boudard  
et Mélisandre Luthereau-Taboulot)

Kazuo Iwamura

# Le piano des bois

