

Le cahier de suivi

Comment le cahier de suivi peut-il l'aider pour atteindre ces objectifs ?

- **C'est un espace de réflexion personnelle sur ses apprentissages** : un temps de pose / de retour / de prise de distance précieux où **la maturation des questions / du projet va être visible et qui engage l'individu.**
- **Sa forme écrite (papier / numérique) permet de laisser une trace indispensable de sa progression et des données qui vont nourrir sa future argumentation** : consigne point de départ, ses étapes, point d'aboutissement en lien avec des compétences et des connaissances qui prennent tout leur sens.
- **Il peut être un outil de liaison, d'échanges avec le professeur** très personnalisé et non soumis à une évaluation ou jugement.

Quelles modalités d'organisation ? Il pourrait se diviser en 2 pôles :

- Un pôle **consacré aux compétences orales** travaillées au fil de l'année.
- L'autre **consacré à l'élaboration et la construction progressive des deux questions.**

POLE 1 LES COMPÉTENCES LANGAGIERES A L'ORAL

Création d'un tableau au fil des séances qui permette de :

- Mettre à jour les objectifs visés
- Mesurer l'évolution de ses connaissances et compétences dans un souci de continuité

Dates des activités orales / entraînements	Compétences travaillées	Points forts	Points à améliorer	Objectifs pour travailler les points à améliorer	Retours éventuels des professeurs : conseils, divers
	<p>Compétences linguistiques / Volet voix Diction :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Articulation, intonation ▪ Timbre de voix et portée de la voix, volume ▪ Prononciation, accentuation, rythme, pauses, débit 				
	<p>Compétences linguistiques /Volet langue</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Morphologie ▪ Syntaxe ▪ Choix et étendue du vocabulaire 				
	<p>Compétences discursives</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Organisation du discours ▪ Délimitation du sujet ▪ Pertinence et crédibilité ▪ Utilisation des supports 				
	<p>Compétences communicatives/ Interaction :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Contact/prise en compte de l'auditoire ▪ Attitudes, gestes, regard, posture ▪ Espace ▪ Registre de langue 				

Source : Préfontaine, C., Lebrun, M. et Nachbauer, M. ((1999). Pour une expression orale de qualité. Montréal, Les Editions Logiques, P 55 à 61.

POLE 2 ÉLABORATION DES QUESTIONS : SUJET ET ARGUMENTATION

- **ETAPE 1 : Etat des lieux sur le positionnement de l'élève dans ses choix de spécialités**

<p>Spécialité 1 Spécialité 2 + Tronc commun + Autre(s) apport(s)</p> <p>↓</p> <p>Projet d'études / Professionnel</p>	
<p>Pourquoi ces spécialités ?</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Intérêt personnel ?▪ Goût ?▪ Des aptitudes, des compétences déjà acquises en ces domaines▪ Utilités de ces disciplines <p>Quel lien voyez-vous/créez-vous entre elles ?</p> <p>Comment s'articulent-elles avec votre projet ?</p> <ul style="list-style-type: none">▪ D'orientation▪ D'individu▪ De citoyen	
<p>De quels apports fondamentaux avez-vous besoin ?</p> <p>Quels autres leviers nécessaires pour mener à bien votre projet ?</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Stages ?▪ Rencontres de professionnels ?▪ Visites en établissement / entreprise ?▪ L'international ?▪ Personnes ressources ?	

➤ **ETAPE 2 : Le processus de conception des deux questions**

	Pourquoi ce choix ? (personnel / plus objectif et pragmatique ?)	Comment ce choix s'est-il fait ? (guidé par une personne / un problème personnel/un article/ un reportage...)	A quelles connaissances font-elles appel selon moi ?	Quels liens avec mon projet ?	Mes forces et faiblesses (ce que je pense maîtriser / ce qui me paraît stable, facile d'accès... Ce qui me manque, ce dont j'ai besoin comme aide humaine, matérielle, pédagogique)
Question n°1 ...					
Question n°2 ...					
1^{er} bilan : constat et analyse du choix (Vérifier si l'orientation des questions est vraiment personnelle et engage l'individu)					

Ce premier point d'étape peut donner lieu à une séance spécifique différenciée :

- Diviser la classe en 3 groupes : les élèves qui sont confirmés dans leur orientation de questions / ceux qui hésitent sur un point / ceux qui doivent reconsidérer leur positionnement.
- Procéder à un travail collaboratif de confrontation, d'explicitation de ses choix à ses pairs, pour aider chacun à verbaliser et à clarifier sa pensée.
- Retour immédiat des professeurs (co-intervention des deux professeurs de spécialité ?) dans le processus de questionnement.

➤ **ETAPE 3 : La maturation du projet : les différentes étapes de construction de chaque question au fil de séances**

Question n° :...					
Date de l'activité	Les apports : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Connaissances et autres ressources ▪ Sources 	Mes arguments	Appréciations personnelles sur l'évolution de la question : Objectifs de réflexion / travail à se donner	Appréciations personnelles sur le lien avec le projet d'études / Pro : Objectifs de réflexion / travail à se donner	Retours éventuels des professeurs <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conseils ▪ Divers