

POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE

ADAGE Version 2.0

Appel à projets 2nd degré



Monter son projet



Etablissement ·

Monter son projet

Recenser

Rechercher

Ressources ·

COMPTE TEST ·

CHEF D'ÉTABLISSEMENT · CLG DE LA MAULDRE - MAULE ·

DECONNEXION



Monter son projet d'éducation artistique et culturelle

CLG DE LA MAULDRE - MAULE	078
Bassin : 078A-LES MUREAUX	Labellisation E3D : NON
Chef d'établissement : M. NOM PRENOM	00 00 00 00 00 ✉
Professeur(s) référent(s) culture : non défini	

Projets 2019-2020

Aucun projet validé



Projets

Créer un nouveau projet

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed non risus. Suspendisse lectus tortor, dignissim sit amet, adipiscing nec, ultricies sed, dolor.

Lisez attentivement la circulaire académique et les fiches techniques.

[Documents d'accompagnement](#)

Titre	Etat	Dernière modification	Actions
à définir	Etape(s) à compléter : 1 2 3 4 5 6	10/04/2020 à 12h05	Supprimer Export PDF



Avis du chef d'établissement

Aucun avis

Le chef d'établissement renseigne un unique champ « avis » sur l'ensemble des projets.

Monter son projet – onglet 1 – données générales

Projet d'éducation artistique et culturelle 2020-2021 : "à définir"

CLG DE LA MAULDRE - MAULE



1. Données générales



CLG DE LA MAULDRE - MAULE

078

Bassin : 078A-LES MUREAUX

Labellisation E3D : Non

Chef d'établissement : M. NOM PRENOM

00 00 00 00 00

Professeur(s) référent(s) culture :

🔍 Sélectionner un enseignant référent culture

Documents d'accompagnement

Enregistrer

Monter son projet – onglet 2 – le projet



Etablissement -

Monter son projet

Recenser

Rechercher

Ressources -

COMPTES TEST

CHEF D'ÉTABLISSEMENT - CLG DE LA MAULDRE - MAULE

DECONNEXION

Projet d'éducation artistique et culturelle 2020-2021 : "à définir"

CLG DE LA MAULDRE - MAULE

2. Le projet



Le projet doit s'inscrire dans les axes d'éducation artistique et culturelle du projet d'établissement et contribuer à la mise en oeuvre du parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève. Lisez attentivement le cahier des charges et la circulaire académique 2020-2021.

Documents d'accompagnement

Titre du projet :

Description :

Domaines artistiques et culturels :

Partenaire(s) :

Autre(s) partenaire(s) :

Articulation avec un projet 1er degré :

Etablissement(s) 1er degré associé(s) :

Etablissement(s) 2nd degré associé(s) :

Enregistrer

Monter son projet – onglet 3 – les participants

LE CERCLE DE LA MOUVILLE - MOUVILLE

3. Les participants

Le projet d'éducation artistique et culturelle articule les trois piliers de l'éducation artistique et culturelle (rencontres, pratiques, connaissances).

Il est co-construit avec une structure partenaire.

Documents d'accompagnement

Professeur coordonnateur du projet :

Sélectionner un professeur coordonnateur du projet

Classes engagées :

Q Sélectionner entre 1 et 6 classes ou groupes d'élèves

Créer une classe

Intervenants :

Artistes, scientifiques, chercheurs, artisans des métiers d'art... Préciser pour chacun, les nom, prénom, adresse courriel, compagnie ou structure, n° de SIRET.

Formation des enseignants :

Certifications complémentaires et formations suivies utiles à la réalisation du projet : lister les enseignants, leurs formations / certifications ainsi que l'année associée.

Besoins de formation :

Formuler un souhait de formation ou d'accompagnement.

Monter son projet – onglet 4 - contenu du projet

Connaître :

Préciser les contenus disciplinaires, les champs de connaissances complémentaires abordés et leur articulation dans le cadre de ce projet transdisciplinaire. Vous pouvez vous appuyer sur le référentiel du 7 juillet 2015.

Pratiquer :

Décrire les temps de pratique artistique et/ou scientifique. Préciser si la pratique se fait sur les heures de cours ou si elle est conduite en atelier (compléter alors l'onglet 5). Expliciter l'articulation entre la pratique et les connaissances.

Rencontrer :

Préciser les rencontres, directes et indirectes (via différents médias, numériques notamment), avec des œuvres artistiques et des objets patrimoniaux ; avec des artistes, des artisans des métiers d'art, des professionnels des arts et de la culture... ; avec des lieux d'enseignement, de création, de conservation, de diffusion...

Articulation EPI ou AP :

aucune ▼

Préciser

Restitutions envisagées :

Réalisations et restitutions envisagées

Etapes prévisionnelles :

En quelques lignes, préciser la progression et les grandes étapes prévisionnelles du projet.

Monter son projet – onglet 5 - Atelier

Projet d'éducation artistique et culturelle 2020-2021 : "à définir"

CLG ROBERT DOISNEAU - MONTROUGE

5. L'atelier

L'atelier se déroule en dehors du temps de la classe afin de pouvoir accueillir les élèves de tous les niveaux.

Documents d'accompagnement



1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

Prévoyez-vous une pratique artistique ou scientifique en atelier ?

Jour et plage horaire de l'atelier :

Saisir une journée et une plage horaire (ex : les lundis de 14h à 16h)

Nombre d'élèves de l'atelier :

nombre élève(s)

Nombre total de séances d'atelier :

nombre séance(s)

Nombre total d'heures d'intervention de l'artiste ou du scientifique dans l'atelier :

nombre heure(s)

Commentaires :

Nature des locaux, équipements à disposition et/ou partenaire

Enregistrer

Monter son projet – onglet 5 - budget



Etablissement ·

Monter son projet

Recenser

Rechercher

Ressources ·

COMPTE TEST ·

CHEF D'ÉTABLISSEMENT · CLG DE LA MAULDRE - MAULE ·

DECONNEXION

Projet d'éducation artistique et culturelle 2020-2021 : "à définir"

CLG DE LA MAULDRE - MAULE

6. Le budget prévisionnel

Les comptes doivent être à l'équilibre. Les prix sont TTC.

Documents d'accompagnement



Dépenses 0,00 €

Recettes 0,00 €

Intervention(s) de professionnel(s) : 0,00 €

€

[Ajouter une intervention](#)

Participation de l'établissement : €

Subventions demandées aux collectivités locales : €

Autres apports : €

Reste à financer : €

Sorties : €

Frais de fonctionnement : €

Frais de déplacement : €